

Référentiel baccalauréat général et technologique - CA 3 - Session 2024 - GYMNASTIQUE

Informations établissement	Référentiel	Vécu antérieur		
Établissement : LYCEE P.P.RIQUET Commune/ dpt : ST ORENS DE GAMEVILLE RNE : 0312289V	<input type="checkbox"/> Nouveau référentiel pour session 2024 <input checked="" type="checkbox"/> Référentiel 2023 modifié		2nde	1ère
		Dans le CA	X	X
		Dans l'APSA	X	X
LIEN AVEC LE PROJET PEDAGOGIQUE : <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> Moteur : Élève qui développe ses ressources et qui individualise ses efforts pour construire son entraînement Méthodologique : Aller vers un élève autonome, qui développe le goût de l'effort et de la persévérance, qui sait se mettre en projet seul ou à plusieurs Social : un élève qui adhère au fonctionnement collectif, qui peut être une aide et un soutien pour l'autre </div>		<input checked="" type="checkbox"/> Nationale <input type="checkbox"/> Académique <input type="checkbox"/> Établissement		

<p>Repères d'évaluation de l'AFL1 :</p> <p>S'engager pour composer un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées et s'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective, selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.</p>	<p>Principes d'élaboration de l'épreuve :</p> <p>L'élève choisit: barres parallèles ou sol pour les garçons/barres asymétriques ou sol pour les filles.</p> <p>L'élève choisit 6 éléments minimum avec une possibilité de 2 éléments supplémentaires.</p> <p>Les éléments sont cotés : A =0.1pt ; B = 0.2 pts ; C = 0,4 pt ; D = 0,6 pt ; E = 0,8 pt ; F = 1 pt</p> <p>Toutes les familles d'éléments doivent être représentées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sol : occupation de l'espace en Z / 1 série acrobatique de 3 éléments /1 séquence gymnique dont 2 sauts /un passage au sol • Barres : Une entrée / Une sortie /Un passage en barre supérieure aux barres asymétriques. <p>AFL 1: Réaliser devant un public (professeurs et élèves) son enchaînement</p> <p>AFL 2 : L'élève doit s'engager dans un projet d'enchaînement individuel qui évolue lors de la séquence, Le projet est présenté sur une fiche où apparaissent les éléments choisis, l'enchaînement des éléments, le nom des familles, le niveau de difficultés.</p> <p>AFL 3: L'élève choisit un rôle (partenaire d'entraînement ou juge) et l'assume pendant la séquence et / ou durant l'évaluation.</p> <p>L'élève choisit la répartition des points entre AFL2 et AFL3 au plus tard à la 3^{ème} séance.</p>								
<p>AFL décliné dans l'APSA choisie :</p> <p>S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées,</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">Évaluation AFL 2</td> <td style="width: 30%;">au fil de la séquence <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 30%;">en fin de séquence <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 10%; text-align: right;">les 2 ☒</td> </tr> <tr> <td>Évaluation AFL 3</td> <td>au fil de la séquence <input type="checkbox"/></td> <td>en fin de séquence <input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: right;">les 2 ☒</td> </tr> </table>	Évaluation AFL 2	au fil de la séquence <input type="checkbox"/>	en fin de séquence <input type="checkbox"/>	les 2 ☒	Évaluation AFL 3	au fil de la séquence <input type="checkbox"/>	en fin de séquence <input type="checkbox"/>	les 2 ☒
Évaluation AFL 2	au fil de la séquence <input type="checkbox"/>	en fin de séquence <input type="checkbox"/>	les 2 ☒						
Évaluation AFL 3	au fil de la séquence <input type="checkbox"/>	en fin de séquence <input type="checkbox"/>	les 2 ☒						

AFL 1 noté sur 12 points	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquement	<ul style="list-style-type: none"> Fautes d'exécution sur les 6 difficultés les mieux réalisées représentant toutes les familles. Les éléments sont cotés : A = 0.1pt ; B = 0.2 pts ; C = 0,4 pt ; D = 0,6 pt ; E = 0,8 pt ; F = 1 pt Fautes mineures: - 0,1 pt Fautes moyenne : - 0,3 pt Faute majeure : -0,5 pt Chute : -1pt Les fautes d'exécution sur un même élément ne peuvent dépasser un point. Exigence de composition manquante : - 1 pt. 			
DIFFICULTES : Somme des 6 difficultés évaluées / 6 points	<i>Si 3 A et/ou B</i> <i>Et/ou somme des difficultés réalisées</i> <i>Inférieur à 1,2 point de difficultés</i>	<i>2 A et/ou B</i> <i>Et/ou somme des points de difficultés réalisées</i> 1,3 2,9	<i>1 A et/ou B</i> <i>Et/ou somme des points de difficultés réalisées</i> 3 4,1	<i>Somme des points de difficultés réalisées</i> <i>Supérieur à 4,2 points de difficultés</i>
	2 pts	3 pts	4,5 pts	6 pts
EXECUTION : Somme des fautes d'exécution sur les 6 éléments évalués / 2 points	Plus de 1,5 points	 De 1 à 1,4 points	 De 0,5 à 0,9 point	 De 0 à 0,4 point
	0,5 pt	1 pt	1,5 pts	2 pts
REALISATION : Réaliser un enchaînement construit à visée acrobatique / 4 points	Enchaînement marqué par des arrêts	Enchaînement avec rupture dans le rythme	Enchaînement lié, complet mais peu rythmé (pas de temps fort)	Enchaînement lié, complet rythmé et varié. La prise d'élan favorise l'accélération des séries d'éléments.
	1 pt	2 pts	3 pts	4 pts

Repères d'évaluation de l'AFL 2 « Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel. »	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer S'échauffer, se préparer...	Échauffement inadapté et incohérent. L'échauffement est superficiel, calqué sur celui des copains.	Échauffement incomplet, partiellement adapté à l'activité et aux ressources de l'élève. Succession des phases cohérente mais insuffisante du point de vue énergétique.	Échauffement standard, progressif et efficace. Échauffement est structuré et organisé en phase, l'engagement est adapté	Échauffement optimisé, personnalisé et spécifique à la gymnastique Échauffement personnalisé en fonction de son profil et/ou de ses problèmes de santé.
S'entraîner pour progresser...	Entraînement inadapté Faible engagement dans les phases de répétition ne pouvant permettre la stabilisation des apprentissages.	Entraînement partiellement adapté Engagement régulier dans les phases de répétition nécessaires à la stabilisation des apprentissages. L'élève a besoin d'être guidé dans son projet d'entraînement.	Entraînement adapté Engagement soutenu dans les différentes situations. L'élève identifie un point fort ou un point faible pour lui-même et choisit des exercices adaptés pour les travailler.	Entraînement optimisé Engagement régulier et soutenu dans les différentes situations. L'élève identifie plusieurs axes de progrès pour lui-même et choisit des exercices adaptés pour les travailler.
Cas n°1 6 points <input type="checkbox"/>	1,5 points	3 points	4,5 points	6 points
Cas n°2 4 points <input type="checkbox"/>	1 point	2 points	3 points	4 points
Cas n°3 2 points <input type="checkbox"/>	0,5 point	1 point	1,5 points	2 points

Repères d'évaluation de l'AFL 3 : « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. » L'élève est évalué dans un rôle qu'il a choisi (partenaire d'entraînement ou juge).	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
Éléments à évaluer	L'élève assure le rôle de manière inefficace et aléatoire. Il ne contribue pas au fonctionnement du collectif.	L'élève assure correctement le rôle, mais avec hésitation et quelques erreurs. Il participe au fonctionnement du collectif.	L'élève assure le rôle avec sérieux et efficacité. Il favorise le fonctionnement collectif dans le respect des règles et de tous les acteurs.	L'élève excelle dans le rôle. Il est un acteur essentiel du fonctionnement collectif.
Juge	Méconnaissance des critères de réalisation des éléments.	Connaissance des critères de réalisation sans hiérarchisation des fautes.	Jugement juste et permettant une analyse précise de l'élément.	Jugement juste permettant une analyse précise de l'élément et un retour pertinent auprès du gymnaste.
Partenaire d'entraînement (capacité d'observation, d'analyse, de coach)	Repère des éléments peu significatifs. Coaching inadapté.	Analyse incomplète, retour parfois confus. Vocabulaire peu précis	Observation et analyse assez justes. Conseils pertinents. Champ lexical adapté	Analyse pertinente des points forts et faibles. Conseils ciblés et constructifs. Vocabulaire précis.
Cas n°1 2 points <input type="checkbox"/>	0,5 point	1 point	1,5 points	2 points
Cas n°2 4 points <input type="checkbox"/>	1 point	2 points	3 points	4 points
Cas n°3 6 points <input type="checkbox"/>	1,5 points	3 points	4,5 points	6 points

