

Qu'est-ce qu'une bibliographie ?

La **bibliographie** est la liste des documents que vous avez consultés durant la recherche d'information tous supports confondus.

Pour présenter des **références bibliographiques**, des normes internationales ont été conçues pour avoir une présentation et des repères communs.

A quoi cela sert-il ?

- Elle est **indispensable** car elle permet de retrouver les documents en cas de besoin.
- Elle est **aussi indispensable dans un souci d'honnêteté intellectuelle puisque vous avez utilisé le travail d'autres personnes, il est normal de les citer, vos professeurs doivent pouvoir vérifier les informations utilisées.**

*N'attendez pas la fin de votre préparation pour référencer vos documents.
l'avancée de votre travail !*

I / DOCUMENTS IMPRIMÉS• Pour les livres imprimés :

- **Auteur.** *Titre de l'ouvrage.* Mention d'édition. Nom de l'éditeur, année de publication. Nombre de pages. Titre de la collection. ISBN

Ex : Levy, David. *Etoiles et planètes.* Nathan Jeunesse, 2003. 63 p. Les clés de la connaissance. ISBN 2-09-277238-4

• Article de périodique imprimé

- **Auteur.** *Titre de l'article.* *Titre du périodique,* année de publication, volume, numéro, pagination. ISSN

Ex : Jodra, Serge. Le voyage extraordinaire du soleil dans les étoiles. *Ciel et espace,* octobre 2001, n° 377, p. 58-63.

• II / DOCUMENTS AUDIOVISUELS

- *Images, photographies, dessins, peintures (diapositives, transparents)*
- **Auteur.** *Titre.* Mention d'édition. Nom de l'éditeur, année de publication. Nombre et type de documents. Titre de la collection.

Ex : Perceval, Alain. *Ajaccio, vue du ciel*. Yvon, 1982. 12 diapositives.



Films (cassettes vidéo ou dvd vidéo)



Auteur (réal.). *Titre*. Mention d'édition. Nom du producteur ou du distributeur, année de production. Support, durée de l'enregistrement. Titre de la collection.

Ex : Jaeggi, Danielle (réal.). *A l'écoute de la terre : voyage scientifique au centre de la terre*. Alcome, 2003. 1 cass. vidéo VHS, 52 min.



Enregistrements sonores (cassettes audio ou disques compacts)

- **Auteur**. *Titre*. Mention d'édition. Nom de l'éditeur ou du distributeur, année de publication. Nombre et type de documents. Titre de la collection.

Ex : Villon, François. *Poésie*. Thélème, 2005. 1 disque compact, 54 min 59 s.

III/ DOCUMENTS ELECTRONIQUES



Internet : sites Web

- **Auteur**. *Titre* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès

Ex : *Savoircsdi* [en ligne]. CNDP, 1999-, mis à jour le 11 juin 2005 [consulté le 11 juillet 2005]. Disponible sur : <http://www2.ac-rennes.fr/savoircsdi/accueil.htm>



Dessin, photo... issus d'internet

- **Auteur**. *Titre* du dessin, de la photo In Auteur du site, Prénom. *Titre du site* [en ligne]. Nom de l'éditeur, date de publication, date de mise à jour [date de consultation]. Disponibilité et accès

Ex : Largillière. Jean de La Fontaine [portrait]. In *A la découverte de Jean de La Fontaine* [en ligne], FT Press, 1999- [consulté le 16 juin 2005]. Disponible sur : <http://www.lafontaine.net/lafontaine/lafontaine.php?id=43>



Cédéroms, dévédéroms

- **Auteur**. *Titre* [ressource électronique]. Mention d'édition. Nom de l'éditeur, date de publication. Nombre et type de support. Titre de la collection.

Ex : Seydoux, Alexis (dir.). *L'étoile, Edgar Degas* [ressource électronique]. Multimédia Clisoft, 2003. 1 cédérom. Musée d'Orsay.